

Утверждена приказом МБДОУ
д/с № 3 «Одуванчик» г. Демидова
от 31.08.2022 № 53 о-д

Заведующий МБ ДОУ
_____ З.К.Акимова

Утверждена на заседании
педагогического Совета
МБДОУ д/с № 3 «Одуванчик» г. Демидова
Протокол от «31» августа 2022г. № 1

Рабочая программа воспитателя

Вторая младшая группа

Срок реализации программы: 2022/2023 учебный год

Разработчик: Воспитатель
Матвиенко В.В.

Структура программы

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи реализации Программы

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1.3. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников от 3 – 4 лет

2. Планируемые результаты освоения Программы

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Особенности планирования образовательного процесса

2. Формы, способы, методы и средства реализации программы

3. Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Материально-техническое обеспечение программы

2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

3. Организация режима дня 2 младшей группы (3 – 4лет)

4. Учебный план

5. Режим занятий

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя 2 младшей группы воспитанников Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 3 «Одуванчик» г. Демидова Смоленской области (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), методическим комплексом «Радуга» (авторский коллектив: Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон) и с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития⁴

1) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

2) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

3) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

4) сотрудничество ДООУ с семьей;

5) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

6) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;

7) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

Программа состоит из трех основных разделов (целевого, содержательного, организационного). Каждый из трех основных разделов Программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет по 5 образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. В части, формируемой участниками образовательного процесса, отражается приоритетное направление

деятельности дошкольного образовательного учреждения — по социально-коммуникативному развитию, по развитию познавательных способностей воспитанников как залога успешности в формировании ключевых компетентностей дошкольников в целях обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования в тесном сотрудничестве с семьёй и социумом (развитие мелкой моторики рук для подготовки детей к овладению письмом, развитие творческого мышления и воображения).

Представленная рабочая программа для детей 2-ой младшей группы обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей 2-ой младшей группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

- Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Ключевая цель реализации Программы - обеспечение выполнения требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

Задачи:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование у них привычки к здоровому образу жизни;
- обеспечение каждому ребёнку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства;
- обеспечение преемственности ООП ДО и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование общей культуры личностей воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений.

Программа реализуется в непосредственно образовательной деятельности и в режимных моментах, включая организацию различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), самостоятельной деятельности детей во взаимодействии с семьями воспитанников.

Программа учитывает национально-культурные особенности (обеспечение возможности приобщения ребенка к национальной культуре своего народа, родному языку, воспитание уважительного отношения к культуре других народов, обеспечение исторической преемственности поколений, сохранение, распространение и развитие национальных традиций, воспитание патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью).

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

- Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- Владение речью как средством общения.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- Развитие физических качеств.
- Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- Правильное выполнение основных движений.
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- Овладение подвижными играми с правилами.
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Цели и задачи образовательных областей части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Социально-коммуникативное развитие.

Цель:

Воспитание ребенка в традициях отечественной народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней

Задачи:

- создание условий для гармоничного развития духовно - нравственной личности ребенка в процессе интеграции социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития;

- формировать у дошкольников нравственные качества личности через ознакомление с родным городом;
- формировать гражданскую позицию и патриотические чувства к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою малую Родину;
- воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, родному дому, земле, где он родился;
- воспитывать любовь и уважение к своему народу, его обычаям, традициям;
- формировать основы экологической культуры, гуманное отношение ко всему живому;
- формировать художественный вкус и любовь к прекрасному, развивать творческие способности;
- воспитывать у дошкольников чувство уважения и заботы к Защитникам Отечества;
- воспитывать чувства уважения к профессиям и труду взрослых.

Познавательное развитие

Цель:

Обеспечить качественную подготовку детей к обучению в школе

Задачи:

- Создание условий, способствующих развитию мелкой моторики рук для подготовки детей к овладению письмом;
- Укрепление и развитие познавательной мотивации, формирование положительного отношения к решению познавательных задач через развивающие игры;
- Развитие творческого мышления, воображения, фантазии

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

При разработке Программы учитывались следующие принципы и подходы:

- 1) культурно-исторический: о закономерностях развития ребёнка
 - Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка;
 - Ориентация на зону ближайшего развития ребенка, причем последней отводится главенствующая роль в образовательном процессе;
 - Среда является источником развития ребенка;
 - Одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей;
 - Воздействия среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка они накладываются;
 - Движущей силой развития ребенка является его обучение, или «обучение ведет за собой развитие», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития»;

- В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития.

2) деятельностный: достижение сформулированной цели, направленной на конечный результат, оценка результата деятельности.

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.

- Деятельность является движущей силой развития ребенка.

- Принцип амплификации развития(А.В.Запорожец).

Кроме того, при разработке и реализации Программы учитываются принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

1.3. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников группы

«Я сам!»: 3—4 года

Ключ возраста. В период от 2,5 до 3,5 лет ребёнок переживает так называемый **кризис 3 лет**. Он начинает осознавать себя отдельным человеческим существом, имеющим собственную **волю**. Его поведение — чередой «я хочу!» и «я не хочу!», «я буду!» и «я не буду!».

Дети данного возраста требуют уважения к себе, своим намерениям и воле. Их упрямство имеет целью продемонстрировать окружающим, что эта воля у них есть.

Группу посещает 26 воспитанников.

Социальный состав семей воспитанников представлен различными категориями семей:

- полные семьи –18(69%)
- неполные – 5(19%)
- многодетные – 6(23%)
- неблагополучные семьи -1(3%)
- мамы-одиночки – 4(15%)

97% детей воспитываются в благополучных семьях, что определяет высокий уровень образовательных запросов родителей и приоритеты качества образования.

Во 2 младшей группе 26 детей 12 мальчиков,14девочек. Все дети группы владеют в совершенстве навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У большинства детей развита мелкая моторика. Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность,

любят слушать книги. В игровой деятельности дети самостоятельно распределяют роли и строят свое поведение, придерживаясь игровой роли.

Совершенствуется речь, поэтому у некоторых воспитанников уже четкое произношение звуков. В изобразительной деятельности изображают предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, умеют пользоваться техникой пластилинография и некоторыми нетрадиционными техниками рисования и т.п. 60 % детей знают цвета и оттенки, т.д.).

2. Планируемые результаты освоения Программы

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на этом возрастном этапе дошкольного детства.

Эмоции. На четвертом году жизни сохраняются те же ведущие тенденции, которые были отмечены применительно к трёхлетним детям: яркость и непосредственность эмоций, лёгкая переключаемость. Эмоции детей сильны, но поверхностны.

Ребёнок ещё не умеет скрывать свои чувства. Их причина лежит на поверхности. Он по-прежнему зависим от своего физического состояния. Новыми источниками отрицательных эмоций становятся конфликты со взрослым по поводу волеизъявлений ребёнка или конфликты со сверстниками по поводу обладания игрушками. Дети получают большое удовольствие от разнообразной продуктивной деятельности. Они хотят строить, клеить, лепить и рисовать, помогать по хозяйству взрослым. В целом на четвертом году жизни дети чаще ведут себя агрессивно, чем на третьем или на пятом. Их эмоциональное состояние менее стабильно, настроение подвержено перепадам, они не склонны выражать сочувствие друг другу. Но это временное явление.

Восприятие. При восприятии предметов и явлений у ребёнка продолжает развиваться и совершенствоваться взаимодействие в работе разных органов чувств. Увеличивается острота зрения и способность цветоразличения. Предметы и явления воспринимаются в основном целостно. Однако некоторые сенсорные признаки предметов (цвет, форма, величина и др.) начинают выделяться как отдельные. Наряду с ориентацией при восприятии предметов на их смыслообразующие признаки (островерхая крыша и труба для домика) появляется способность как бы обводить взглядом контуры предметов. Появляется способность зрительно разделить предмет на части.

Память и внимание. Способность детей управлять своим вниманием очень невелика. Направление их внимания на объект путём словесного указания продолжает представлять трудности. Переключение внимания с

помощью словесной инструкции часто требует неоднократного повторения. Объём внимания, измеряемый стандартизированными способами, не превышает одного объекта. Устойчивость внимания возрастает, но по-прежнему зависит от степени заинтересованности ребёнка. На интересном для них занятии дети могут сосредоточиваться до 50 минут. На занятии неинтересном, выполняемом индивидуально по заданию и в присутствии взрослого, ребёнок может сосредоточиваться до 25—30 минут с перерывами. Процессы памяти остаются произвольными. В них продолжает преобладать узнавание. Объём памяти существенно зависит от того, увязан материал в смысловое целое или разрознен. Дети хорошо запоминают то, что им интересно, или то, что им понравилось: песенку, стихотворение, какой-нибудь разговор, событие.

Речь. детей в этом возрасте продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развёрнутой. Словарный запас увеличивается за год в среднем до 1500 слов. Индивидуальные различия колеблются от 600 до 2300 слов. Изменяется словарный состав речи: возрастает по сравнению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и других частей речи. Длина предложений увеличивается, появляются сложные предложения.

В возрасте 3 лет у ребёнка увеличивается внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения, хотя в большинстве случаев в звуковом отношении речь детей этого возраста далеко не совершенна: она нечётка, характеризуется общей смягчённостью, многие звуки не произносятся.

Мышление детей старше 3 лет носит наглядно-образный характер. Это означает, что от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями о них и образами во внутреннем плане. Он познаёт то, что видит перед собой в данный момент.

Деятельность. Трёхлетний ребёнок — неутомимый деятель. Он постоянно готов что-то строить, с удовольствием будет заниматься любым продуктивным трудом — клеить, лепить, рисовать.

Целеполагание. На четвёртом году жизни у ребёнка формируется способность заранее представлять себе результат, который он хочет получить, и активно действовать в направлении достижения этого результата.

Очень важно отметить, что цели, которые ребёнок начинает перед собой ставить, и результаты, которые он получает, не связаны с удовлетворением жизненно важных потребностей и потому не имеют биологических побудителей и биологической поддержки. Например, ребёнок не добывает себе пищу, и её потребление не является наградой усилиям малыша.

Оценка результата. К 3 годам появляется способность оценивать результаты. И если раньше три кубика, кое-как уложенные в ряд, казались замечательным поездом, и малыш был доволен любым результатом, то теперь, приглядываясь к тому, что получается у других, и, составляя для себя

более ясный образ конечной цели, ребёнок начинает стремиться к более совершенному результату. Поэтому дети уже могут огорчаться из-за того, что у них не получается задуманное.

Овладение способами деятельности. На данном возрастном этапе интерес к средствам и способам практических действий создаёт уникальные возможности для становления ручной умелости. Не случайно в так называемых традиционных культурах, начиная с 3 лет, детей учили пользоваться охотничьим ножом, управлять парусом и т. п.

Таким образом, если в прошлом году ваша задача была расширить поле собственных целей ребёнка, то в этом году вам следует помогать малышу овладевать практическими средствами и способами их достижения и укрепить его веру в свои силы и избавить малыша от огорчений по поводу его неудач.

Сознание. В этот год жизни накопленный богатый сенсорный опыт ребёнка позволяет ему строить обобщения этого чувственного опыта. Обогащение содержания познавательно-исследовательской деятельности позволяет детям узнать новые свойства окружающих его предметов. Формирующееся наглядно-образное мышление определяет отражение объектов окружающей действительности в сознании ребёнка в виде образов и идентификации образов и обозначающих их слов.

Поскольку речь ребёнка находится в стадии становления, педагог ещё не может полноценно использовать её как средство проверки и выявления знаний. Речевой ответ не позволяет судить о действительном уровне сформированности того или иного представления малыша, поскольку остаётся неясно, кроется ли проблема в несформированности представления или же в речи. Педагог может расширять используемый детьми словарный запас, но не должен требовать от детей данного возраста развёрнутых и полных ответов. Такое требование травмирует ребёнка, его внимание переключается с выполнения мыслительных операций на речевое формулирование.

Личность. Никогда не забывайте, что торжественное заявление «Я сам» приводит ребёнка на развилку, где он оказывается в ситуации, не менее драматичной, чем та, в которой оказался сказочный Иван-царевич. Поддержка и одобрение взрослых порождают у детей радостное ощущение их собственной компетентности, способствуют формированию представлений о самих себе как о могущих и умеющих.

Отношение к себе. Стремление к самостоятельности сопровождается ещё одним огромным изменением в психике ребёнка. Появляется короткое и такое значительное слово — «я». Это значит, что малыш пусть смутно, но всё же начал осознавать себя как человека, отдельного от всех остальных, в том числе и от взрослых. У него в сознании появилось то ядро, к которому он может относить различные характеристики — мальчик, со светлыми волосами, у которого есть папа, мама и дедушка, и т. п.

Отношение к сверстникам. На четвёртом году жизни всё больший интерес приобретает для малыша его сверстник. Из занимательного объекта

он постепенно начинает превращаться во многообещающего партнёра. Вместе с тем именно в этом возрасте взаимоотношения детей в детском саду подвергаются серьёзным испытаниям. Трудности и конфликты, возникающие между детьми, порождаются несколькими причинами.

Социальный опыт детей и их речевые возможности явно недостаточны для самостоятельного достижения разумных компромиссов. В результате возникает значительное число эпизодических недоразумений и конфликтов, остро переживаемых детьми и омрачающих их пребывание в детском саду даже при наличии самых добрых отношений с воспитателями. Многих недоразумений можно было бы избежать, если бы дети умели действовать сообща, но в этом возрасте пока ещё отсутствует реальная база для полноценного сотрудничества.

Основная самостоятельная деятельность детей — игра — носит на данном возрастном этапе преимущественно индивидуальный характер. Игровые компании, в которые объединяются, как правило, не более чем два ребёнка, неустойчивы и быстро распадаются.

Отношение к взрослым. Ведущим типом общения становится ситуативно-деловое. Это означает, что взрослый привлекает ребёнка теперь в первую очередь как партнёра по интересной совместной деятельности.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Особенности планирования образовательного процесса

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВО 2-ОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Тема	Период	Развернутое содержание работы	Памятные события и даты	Варианты итоговых мероприятий
Адаптация к ДОУ после летнего периода. Воспоминания о лете	1- 10 сентября	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад, от встречи с друзьями и сотрудниками, способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Уточнить знания детей о лете, об изменениях, происходящих в этот период, опираясь на личный опыт детей		Развлечение с участием родителей «Новоселье»
Я и мой дом, моя семья	11 – 30 сентября	Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать тендерные представления. Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице, развивать представления о своей семье. Знакомить с родным городом, его названием. Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	25 сентября - День освобождения Смоленщины (День города)	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения

Осень	1 октября – 10 ноября	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах.</p> <p>Знакомить с сельскохозяйственными профессиями.</p> <p>Знакомить с правилами безопасного поведения на природе.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.</p> <p>Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p>	<p>1 октября – Международный день улыбки</p> <p>4 октября – Всемирный день животных</p>	<p>Развлечение «Осень».</p> <p>Выставка детских работ из природного материала</p>
Мониторинг	10 -18 ноября			Заполнение тетрадей диагностики

Тема	Период	Развернутое содержание работы	Памятные события и даты	Варианты итоговых мероприятий
Я расту здоровым	18 – 30 ноября	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p> <p>Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать элементарные представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними, о полезной и вредной пище.</p> <p>Дать представление о том, что утрення зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение</p>	<p>20 ноября – Всемирный день ребенка</p> <p>Последнее воскресенье – День матерей России</p> <p>30 ноября – Международный день домашних животных</p>	<p>День здоровья совместно с родителями</p>

Новогодний праздник	1 - 31 декабря	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	4 декабря – День заказов подарков Деду Морозу	Новогодний утренник. Выставка новогодних игрушек, изготовленных своими руками
Тема	Период	Развернутое содержание работы	Памятные события и даты	Варианты итоговых мероприятий
Зима	1 января – 10 февраля	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима	11 января – Всемирный день «спасибо»	Зимнее развлечение. Участие в Колядках
Моя любимая игрушка	11 – 23 февраля	Дать представления об окружающих детей игрушках (как называются, из чего сделаны, как с ними можно играть, из каких деталей они состоят). Создавать ситуации, где дети смогут решать маленькие «проблемы», возникающие у игрушек	17 февраля – День доброты	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки»
Мамин день	24 февраля – 8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	1 марта – Всемирный день кошек	Праздник 8 марта. Изготовление сувениров для мам и бабушек..
Тема	Период	Развернутое содержание работы	Памятные события и даты	Варианты итоговых мероприятий

Творческие мастерские	9 – 31 марта	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	21 марта – Всемирный день поэзии, День Земли 27 марта – Международный день театра	Празднование Масленицы. Создание мини-музея народной игрушки
Весна	1 – 22 апреля	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело - появилась травка и т.д.).	1 апреля – День смеха 2 апреля – Международный день детской книги	Праздник «Веснянка». Выставка детского творчества
Я и мир вокруг	23 апреля – 9 мая	Дать представление о себе как человеке; о ближайшем окружении (группа, детский сад, участок группы, взрослые). Закреплять знание своего имени, имен членов семьи, сотрудников группы. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо.	29 апреля – Международный день танца	Создание фотоальбомов (фотовыставки) «Я и моя семья».
Мини-турнир	10 -17 мая		15 мая – Международный день семьи	Заполнение тетрадей диагностики
Лето	18 – 31 мая	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.		Развлечение «Здравствуй, лето!"
	1 июня – 31 августа	В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		

Дополнительно составлен календарно-тематический план, разработанный в интеграции со всеми образовательными областями (см. приложение)

2. Формы, способы, методы и средства реализации программы

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Физкультурные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-игровые, - тематические, - классические, <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с предметами, - без предметов, - сюжетные, - имитационные. <p>Игры с элементами спорта.</p> <p>Спортивные упражнения</p> <p>Занятия-развлечения.</p> <p>Занятия</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - классическая, - игровая, - полоса препятствий, - музыкально-ритмическая, - имитационные движения. <p>Физкультминутки.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Имитационные движения.</p> <p>Спортивные праздники и развлечения.</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оздоровительная, - коррекционная, - полоса препятствий. <p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - корригирующие - классические, - коррекционные <p>Объяснение. Показ.</p> <p>Дидактические игры. Чтение художественных произведений. Личный пример. Иллюстративный материал. Досуг.</p> <p>Театрализованные игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Подвижные игры. - Игровые упражнения. - Рассматривание иллюстраций - Имитационные движения <p>Сюжетно-ролевые игры. Подвижные игры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа. - Совместные занятия - Совместные праздники и развлечения - Фотовыставки - Соревнования - Спартакиады <p>Беседа.</p> <p>Совместные игры. Чтение художественных произведений</p>

Формы работы	2 младшая группа
1. Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 3-5 мин

2. Утренняя стимулирующая коррекционная гимнастика	Ежедневно 3-5 мин
3. Физкультминутки	По необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин
4. Релаксация	После всех обучающих занятий 1-3 мин
5. Музыкально-ритмические движения	На музыкальных занятиях 6-8 мин
6. Физкультурные занятия (2 в зале, 1 на улице) - традиционное; - тренировочного типа; - комплексное; - игровое; - занятие-путешествие; - занятие-соревнование; - тематическое;	3 раза в неделю 10-15 мин
7. ЛФК (профилактика и коррекция плоскостопия и нарушений осанки – включение в различные гимнастики)	Ежедневно 2-3 мин
8. Индивидуальная работа по развитию основных движений	В течение всего дня
9. Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин
10. Игровые упражнения: — зоркий глаз; — ловкие прыгуны; — подлезание; — пролезание; — перелезание	Ежедневно по подгруппам 4-6 мин
11. Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения; - дыхательная гимнастика; - игровой массаж	Ежедневно 5 мин

<p>12. Физические упражнения и игровые задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры с элементами логоритмики; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - гимнастика для глаз; - песенно-речевая и другие 	<p>Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин</p>
<p>13. Физкультурные досуги</p>	<p>1 раз в месяц 15-20 мин</p>
<p>14. Спортивный праздник</p>	<p>2 раза в год по 10-15 мин</p>
<p>15. Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня</p>	<p>Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя</p>

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
2. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:
 - зоны физической активности,
 - закаливающие процедуры,
 - оздоровительные мероприятия и т.п.
3. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
4. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
5. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
6. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.
7. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
8. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
9. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
10. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь

семьям с учётом преобладающих запросов родителей.

11. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

12. Педагогическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.

13. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

14. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия. Экскурсии. Наблюдения. Чтение художественной литературы. Беседы. Просмотр видеофильмов и мультимедиа материала. Дидактические игры. Проблемные ситуации. Поисково-творческие задания. Объяснение. Упражнения. Рассматривание иллюстраций. Тренинги. Викторины. КВН. Моделирование	Индивидуальная работа. Обучение. Объяснение. Напоминание. Личный пример. Похвала. Наблюдение. Упражнения. Тренинги. Игры - подвижные, дидактические, творческие. Рассматривание иллюстраций. Театрализованные постановки. Праздники и развлечения	Игры со сверстниками - сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные подвижные, хороводные. Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций. Совместная со сверстниками продуктивная деятельность. Экспериментирование. Наблюдение	Экскурсии, путешествия, наблюдения, личный пример, беседа, объяснение, родительские собрания, круглый стол, вечера вопросов и ответов, дни открытых дверей, консультации, встречи по интересам

Трудовое воспитание

ЦЕЛЬ: формирование положительного отношения к трудовой деятельности

ЗАДАЧИ:

1. Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества.
2. Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки.
3. Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию.
4. Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости.
5. Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Совместная образовательная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия. Экскурсии. Наблюдения. Чтение художественной литературы. Беседы. Просмотр видеофильмов и мультимедиа материала. Дидактические игры. Проблемные ситуации. Поисково-творческие задания. Объяснение. Упражнения. Рассматривание иллюстраций. Тренинги. Викторины. КВН. Моделирование	Индивидуальная работа. Обучение. Объяснение. Напоминание. Личный пример. Похвала. Наблюдение. Упражнения. Тренинги. Игры - подвижные, дидактические, творческие. Рассматривание иллюстраций. Трудовая деятельность. Театрализованные постановки. Праздники и развлечения	Игры со сверстниками - сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные подвижные, хороводные. Самообслуживание. Дежурство. Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций. Совместная со сверстниками продуктивная деятельность. Экспериментирование. Наблюдение	Экскурсии, путешествия, наблюдения, личный пример, беседа, объяснение.
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: <ul style="list-style-type: none"> - проявлению трудовых навыков, - оказанию помощи сверстнику и взрослому, - проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения.			

Показ. Объяснение. Обучение. Наблюдение. Напоминание	Самообслуживание. Обучение. Напоминание. Беседы. Разыгрывание игровых ситуаций. Упражнение. Объяснение. Наблюдение. Поручения. Совместный труд. Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых. Тематические праздники и развлечения. Просмотр видео-, диафильмов. Продуктивная деятельность. Экскурсии	Игры - сюжетно-ролевые, дидактические. Совместный труд детей. Дежурство. Рассматривание иллюстраций. Продуктивная деятельность	Беседы. Личный пример. Показ. Напоминание. Объяснение. Совместный труд детей и взрослых. Рассказ. Просмотр видеофильмов, диафильмов

Компоненты трудовой деятельности:

- 1) мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;
 - соучастие в труде совместно с взрослыми;

Своеобразие трудовой деятельности детей:

1) связь с игрой, которая проявляется:

- в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
- в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
- во включении игровых действий в трудовой процесс;

Виды труда:

- 1) самообслуживание;
- 2) ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- 1) поручения:
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;
 - коллективные.

Типы организации труда детей:

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		

Методы и приемы нравственного воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок:

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности:

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
3. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по селу, городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.
4. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
5. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
6. Выработка единой системы гуманистических требований в ДООУ и семьи.
7. Повышение правовой культуры родителей.
8. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
12. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

**Формы, приёмы организации образовательного процесса
по образовательной области «Речевое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Занятия. Игры с предметами и сюжетными игрушками. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Чтение, рассматривание иллюстраций. Сценарии активизирующего общения. Имитативные упражнения, пластические этюды. Коммуникативные тренинги. Совместная изобразительная деятельность. Экскурсии. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Разучивание стихотворений. Речевые задания и упражнения. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. Работа по: - обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя; - обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы; - обучению пересказу по серии сюжетных картинок; - обучению пересказу по картине; - обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание). Показ настольного театра, работа с фланелеграфом. Рассказывание по иллюстрациям. Творческие задания. Заучивание. Чтение художественной и познавательной литературы. Рассказ. Пересказ. Беседа. Объяснения. Творческие задания. Литературные викторины.</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого. Тематические досуги. Речевые дидактические игры. Наблюдения. Чтение. Слушание, воспроизведение, имитирование. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Разучивание скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа. Освоение формул речевого этикета. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Праздники и развлечения. Беседа. Рассказ. Чтение. Дидактические, настольно-печатные игры. Досуги. Игры-драматизации. Выставка в книжном уголке. Литературные праздники. Викторины, Артикуляционные упражнения.</p>	<p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог). Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей. Сюжетно-ролевые игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Дидактические игры. Игры-драматизации. Настольно-печатные игры. Совместная изобразительная и игровая деятельность детей. Словотворчество Игровая деятельность. Рассматривание иллюстраций. Игры-инсценировки Беседы. Словотворчество</p>	<p>Речевые игры. Беседы. Пример коммуникативных кодов. Чтение, рассматривание иллюстраций. Игры-драматизации. Совместные семейные проекты. Разучивание скороговорок, чистоговорок. Посещение театра, музея, выставок. Рассказы. Прослушивание аудиозаписей.</p>

Речевые праздники. Ролевые игры.			
-------------------------------------	--	--	--

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах:

- Чему мы научимся (Чему научились).
- Наши достижения.
- Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ.
- Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.

2. «В помощь родителям» (практические советы).

Цели:

- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье.
- Преодоление сложившихся стереотипов.
- Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.
- Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.

3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.

5. Посещение культурных учреждений при участии родителей (библиотека, музеи и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

6. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.

7. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («День юмора и смеха», «В королевстве

правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Мы маленькие волшебники», «Веселая математика» «День рождения А.С. Пушкина» и т.п.).

8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.

9. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Подарки осени», «История вещей», «Моя Родина», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.

10. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбомов «Все работы хороши!», «Семейный альбом» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

11. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.

12. Тематические литературные и познавательные праздники «В мире любимых сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ. Беседа. Занятия. Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды. Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты. Решение логических задач. Игровые упражнения. Игры дидактические, развивающие, подвижные. Проектная деятельность. Продуктивная деятельность. Проблемно -поисковые ситуации	Напоминание. Объяснение. Обследование и сравнение. Проведение аналогий. Игры дидактические, развивающие, подвижные. Игра-экспериментирование. Проблемно - поисковые ситуации. Вопросы – ответы. Игровые упражнения. Рассматривание чертежей и схем. Моделирование. Отгадывание, загадывание и сочинение загадок. Решение логических задач. Проекты. Интеллектуальные игры и занимательные задания развивающего характера. Тематическая прогулка. Развлечения интеллектуально –	Игры - развивающие, подвижные, настольные, творческие, со строительным материалом. Игры - опыты и игры - экспериментирование. Игры с использованием автодидактических материалов. Моделирование. Наблюдение. Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую предметную, продуктивную и игровую	Беседа. Развивающие игры и упражнения. Наблюдения. Сравнение и описание предметов. Коллекционирование. Занимательный материал развивающего характера (ребусы, шарады, кроссворды, головоломки). Совместное конструирование из разнообразных материалов. Отгадывание, загадывание и сочинение загадок. Проектная деятельность. Упражнения на развитие мелкой

	познавательного характера. Коллекционирование.	деятельность. Продуктивная деятельность. Коллекционирован ие.	моторики рук. Продуктивная деятельность.
--	---	---	--

Детское экспериментирование

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников		
Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания	Опыты	Поисковая деятельность как нахождение способа действия
Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем)	Кратковременные и долгосрочные	Опыт-доказательство и опыт-исследование

Ребенок и мир природы

<i>Общий дом природы</i>		
<i>Содержание образования</i>		
Живая природа	Неживая природа	
растения	вода	
грибы	почва	
животные	воздух	
человек		
<i>Методы ознакомления дошкольников с природой</i>		
наглядные	практические	словесные
<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения, рассматривание картин, демонстрация фильмов 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра, труд в природе, элементарные опыты 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ • Беседа • Чтение
<ul style="list-style-type: none"> • кратковременные • длительные • определение состояния предмета по отдельным признакам • восстановление картины целого по отдельным признакам 	<ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры: • предметные, • настольно-печатные, • словесные • игровые упражнения и игры-занятия • подвижные игры, творческие игры (строительные) 	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальные поручения • коллективный труд

Задачи по ознакомлению дошкольников с социальным миром:

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.

- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Методы работы по ознакомлению детей с социальным миром

<ul style="list-style-type: none"> • Элементарный анализ • Сравнение по контрасту и подобию, сходству • Группировка и классификация • Моделирование и конструирование • Ответы на вопросы детей • Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> • Воображаемая ситуация • Придумывание сказок • Игры-драматизации • Сюрпризные моменты и элементы новизны • Юмор и шутка • Сочетание разнообразных средств на одном занятии 	<ul style="list-style-type: none"> • Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности • Перспективное планирование • Перспектива, направленная на последующую деятельность • Беседа
--	--	---

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:
 - Чему мы научимся (Чему научились),
 - Наши достижения,
 - Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,
 - Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)

2. «Практические советы для родителей».

Цели:

- выявление психолого-педагогических затруднений в семье;
- преодоление сложившихся стереотипов;
- повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников;
- пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.
-

3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предупреждает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
6. Посещение культурных учреждений при участии родителей с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
7. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
9. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
10. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в Демидове», «Как мы отдыхаем» и др.
11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

Развитие элементарных математических представлений

ЦЕЛЬ: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи РЭМП

1. Формировать представление о числе.

- 2.Формировать геометрические представления.
- 3.Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4.Развивать сенсорные возможности.
- 5.Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин, «образ числа»).
- 6.Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний).
- 7.Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии.
- 8.Формировать предпосылки творческого продуктивного мышления.
9. Применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- 1.Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
- 2.Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма», «величина», «последовательность».
- 3.Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4.Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- 1.Обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст).
- 2.Демонстрационные опыты (младший, дошкольный возраст).
- 3.Сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст).
- 4.Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя группа и старшая подгруппа).
- 5.Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя группа и старшая подгруппа).
- 6.Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная подгруппа, на основе соглашения с детьми).
- 7.Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (старший дошкольный возраст).
- 8.Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагога и детей	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
--	------------------------------------	--------------------------------------

непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Занятие. Дидактические игры. Пальчиковые игры. Наблюдение. Рассматривание. Чтение. Обыгрывание незавершенного рисунка. Коллективная работа. Обучение. Создание условий для выбора. Опытно-экспериментальная деятельность. Беседа. Творческие задания.</p> <p>Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка). Беседы с детьми о музыке. Музыкально-дидактическая игра. Театрализованная деятельность. Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. Рассматривание портретов композиторов Музыкально-танцевальные импровизации.</p>	<p>Наблюдение. Рассматривание. Беседа. Рассматривание интерьера. Проблемные ситуации. Обсуждение. Проектная деятельность. Дизайн. Занимательные показы. Индивидуальная работа. Тематические праздники и развлечения</p> <p>Использование музыки: - на утренней гимнастике, - во время умывания, в сюжетно-ролевых играх, - в компьютерных играх, - перед дневным сном, - при пробуждении. Музыкально-дидактическая игра. Индивидуальная работа. Праздники. Развлечения. Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры. Наблюдение. Рассматривание. Сбор материала для оформления. Экспериментирование с материалами. Рассматривание, предметов искусства.</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор». Сюжетно-ролевые игры. Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок. Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов. Составление композиций танца. Импровизация на инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Акомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр</p>	<p>Беседа. Рассматривание. Наблюдение. Рассказы. Экскурсии. Чтение. Детско-родительская проектная деятельность</p> <p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров. Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов. Просмотр видеофильмов. Обучение игре на музыкальных инструментах</p>

Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Принципы интегрированного подхода:

- ✓ В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- ✓ Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств - на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- ✓ Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- ✓ Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- ✓ Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Конструктивно-модельная деятельность

Виды конструирования	Формы организации
Из строительного материала.	Конструирование по модели.
Из бумаги	Конструирование по образцу.
Из природного материала.	Конструирование по замыслу.
Из деталей конструкторов	Конструирование по теме
Из крупногабаритных модулей	Конструирование по чертежам и схемам.

3. Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми

Наименование дисциплин, технологий, входящих в заявленную образовательную программу	Автор, название, место издания, год издания учебной литературы
	<p>Воспитание, образование и развитие детей 3 - 4 лет в детском саду: методическое руководство для воспитателей работающих по программе «Радуга». Сост. Т.Н.Доронова. – М.: Просвещение, 2006.</p> <p>Власенко О.П., Мезенцева В.Н., Косьяненко М.В. Развернутое перспективное планирование по программе «Радуга». (2-4 лет) Волгоград «Учитель» - 2010</p> <p>Тимофеева Л.Л. «Планирование вне учебной деятельности с детьми в режиме дня» средняя группа ч.1, ч.2 М. «Центр педагогического образования» 2010 г.</p>
Образовательные области «Физическое развитие»	<p>Глазырина Л.Д. «Физическая культура – дошкольникам» «Владос», 2004 г (3-7 лет)</p> <p>Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет», М., «Мозаика»-синтез», 2012</p> <p>Гаврилова В.В. «Занимательная физкультура для детей 4-7 лет». Планирование, конспекты занятий. Волгоград «Учитель» - 2012</p> <p>Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. (3-7 лет) М., «Мозаика»-синтез», 2011</p> <p>Пензулаева Л. И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3 – 5 лет.. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,2000.</p> <p>Вавилова Е. Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать. .- Москва «Просвещение».1983.</p> <p>Литвинова М.Ф. .Русские народные подвижные игры. /Под ред. Л. В. Русаковой. – М.: Просвещение, 1986.</p> <p>Игровая деятельность на занятиях по физкультуре. Автор – составитель С.Е. Голомидова. – ИТД «Корифей», 2009..</p> <p>Система работы по формированию здорового образа жизни. / Автор – сост. Т. В. Иванова. – Волгоград: ИТД «Корифей».</p> <p>Т. А. Шорыгина . Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p>

	Г. К. Зайцев. Уроки Мойдодыра, - СПб.: Изд – во»Акцидент»,1996.
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Ознакомление с окружающим от 3-х до 7 лет	Гризик Т.И. Познаю мир: Методические рекомендации для педагогов (с3 до 7 лет) М., «Просвещение», 2000 г. Гризик Т.И Познаю мир. Развивающая книга М., 1999 г.
Экология от 3-х до 7 лет	Николаева С.Н. «Юный эколог», «Мозаика- Синтез» 2004 г. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизвестное рядом». Опыты и эксперименты для дошкольников, М., «Сфера» 2010
Математика	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...». Практический курс математики для дошкольников М.: «Ювента» - 2008 (3-7 лет) Щербакова Ю.В., Зубанова С.Г. «Развивающие игры для детей дошкольного возраста» М., «Глобус», 2010 Зайцев Н.А. «Письмо, чтение, счёт» (технология) С-Петербург, 2000г. Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей детей. М., «Просвещение», 1989 г.
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Голицина Н.С. «ОБЖ для младших дошкольников» Система работы М., «Скрипторий» 2003. Усачев А., Березин А. Школа безопасности. М.: АСТ, 1998. Лиштван З.В. Конструирование. М., 1981 г. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Конспекты занятий и методические рекомендации М., «Цветной мир» 2011 (3-7 лет) Грибовская А.А. Художественный и ручной труд в детском саду и семье. М., «Просвещение», 2001 г.
	З.М.Богуславская. Развивающие игры для детей дошкольного возраста. М., «Просвещение», 1991 г. Новоселова С.М. Игра дошкольникам. М., «Просвещение», 1989 г. Столяр А.А. Давайте поиграем. М., «Просвещение», 1991 г. Осокина Т.И. Игры и развлечения детей на воздухе. М., «Просвещение»,1983 г. Никитин Б.П. Ступеньки творчества. М., «Просвещение», 1991 г. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008. Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997. Михайлова З. Игровые задачи для дошкольников. – СПб., 1996. Николаева С. Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С. 37. Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996. Новоселова С. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации. – М.: ДОМ Центр инноваций в педагогике, 1995. Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. – М., 1997. Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А. Построение

	развивающей среды в ДОУ. – М.: Новая школа
Образовательная область «Речевое развитие»	<p>Гербова В.В. Учуь говорить: Методические рекомендации для воспитателей (с3 до 6 лет) М., «Просвещение», 1999 г.</p> <p>Гербова В.В. Учуь говорить: Комплект учебно-наглядных пособий (3-6 лет) М., «Просвещение», 2005 г.</p> <p>Гербова В.В., Максакова А.И. Занятия по развитию речи в младшей, средней группе. М., «Просвещение», 1986 г.</p> <p>Игры и игровые упражнения для развития речи / под ред. В.В.Гербовой/ М., 1983 г.</p> <p>Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989.</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.</p> <p>Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985..</p> <p>Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.</p> <p>Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.</p> <p>Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.</p> <p>Скажи по-другому / Речевые Иры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.</p> <p>Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.</p>
	<p>Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.</p> <p>Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-7 лет с литературой. – М., 2010.</p> <p>Ильчук Н.П. Хрестоматия для дошкольников. АСТ, 1996 г.</p> <p>Боголюбская М.Н. Хрестоматия по детской литературе. М., «Просвещение», 1984 г.</p> <p>Елисеева Л.Н. Хрестоматия для маленьких. М., «Просвещение», 1981 г.</p> <p>Иванова Э.И. Писатели мира – детям. М., «Просвещение», 1991 г.</p>
Образовательная область «Художественно-эстетическре развитие»	<p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Планирование, конспекты, методические рекомендации – М.: «Карапуз-дидактика» - 2010 (2-7 лет)</p> <p>Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Доронова Т.Н. Природа, искусство, изобразительная деятельность:</p>

	<p>Методические рекомендации для воспитателей. М., «Просвещение», 1999 г.</p> <p>Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество М., «Просвещение», 1985 г.</p>
	<p>Улашенко Н.Б. «Музыка» Разработки занятий (3-7 лет) Волгоград 2005 г.</p> <p>И.Каплунова И. Новосельцева «Праздник каждый день» Планирование и репертуар музыкальных занятий (2-7 лет) «Невская Нота», С-Петербург, 2010</p> <p>Радынова О.П. Слушаем музыку . Методические рекомендации (10 СД- дисков) М., 2009</p> <p>Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп малыши». Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей. «Музыкальная палитра» 2001</p> <p>Зарецкая Н.В. «Календарные праздники» (2-7 лет). «Айрис-Пресс» М., 2005</p> <p>Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. М., «Мозаика-синтез» 2005</p> <p>Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М., «Мозаика-синтез» 2005</p> <p>Зацепина М.Б. Народные праздники в детском саду. М., «Мозаика-синтез» 2006</p> <p>Костина Э. «Камертон» Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста М., Линка-Пресс 2008</p> <p>Мерзлякова С. «Фольклор-музыка-театр» М., «Владос», 1999 г. (5-7лет)</p>
Дополнительное образование	
Готовим пальчики к письму	<p>Максимова Е.А. Готовим пальчики к письму: развивающая программа по подготовке к школе М., Обруч, 2011</p> <p>Беззубова Г.В. Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму М., гном. 2003</p> <p>Щербакова Т.Н. Игры с пальчиками М., Карапуз, 2001</p>

Применяемые технологии в практике педагогической деятельности

1) Технологии создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства

С целью обеспечения каждому ребёнку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства:

- организую условия для полноценной адаптации каждого ребёнка к детскому саду, формируя доверие к воспитателям группы и предоставляя каждому ребёнку возможность:
 - осваивать новое пространство — группы, иных помещений детского сада, игровой прогулочной площадки, территории детского сада;
 - осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры;
 - устанавливать контакты со сверстниками;
 - создаю общую атмосферу безопасности, доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания:

- основываю и поддерживаю добрые групповые традиции **«Утро радостных встреч»** и **«Сладкий час»**;
- учитываю настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня;
- привлекаю детей к обустройству группы и по возможности учитывают их пожелания в этом вопросе;
- создаю уютный, тёплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер, соответствующий возрастным особенностям интересов и потребностей детей;
- обеспечиваю условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей, как коллективной, так и индивидуальной;
- реализую интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды;
- организую прогулки и экскурсии детей за пределами детского сада;
- создаю условия для интересного и приятного общения с более старшими и более младшими детьми в детском саду;
- отмечаем в группе общие праздники и дни рождения каждого ребёнка по единому ритуалу;
- использую музыку как средство регуляции настроения детей, создания благо - приятного эмоционального фона; поют перед сном колыбельные песни;
 - поощряю желание детей свободно и выразительно двигаться под музыку;
 - организую яркие радостные общие события жизни детей:
- показываю детям кукольные спектакли;
- организую праздники-сюрпризы;
- отмечаем традиционные общегосударственные праздники — Новый год, Международный женский день, День защитника Отечества;
- проводим традиционные сезонные праздники на основе фольклорного материала — Осенины, праздник урожая хлеба, встреча или проводы зимы, встреча весны;
 - приглашаю в группу интересных людей, исполнителей, писателей для встреч, проведения мастер-классов, концертов;
 - удовлетворяю потребность детей в творческом самовыражении:
- предоставляю детям возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;
- поддерживаю инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении детьми художественных замыслов;
- способствую возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольной образовательной организации и т. п.);
- создаю условия для работы с разными материалами;
- вовлекаю детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссёрские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности);
- поощряю проявление детской непосредственности;
- побуждают детей в процессе импровизации моделировать как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми;
- устраиваю выставки детского творчества, организуют концерты;

- создаю условия для участия родителей в жизни детского сада:
- проводим выставки и фестивали семейного творчества, домашних коллекций, концерты;
- привлекаем родителей к реализации образовательного проекта «Встречи с интересными людьми»;
- предлагаю исследовательские и творческие семейные проекты;
- провожу для родителей с детьми творческие мастер-классы.

2) Поддержка детской инициативы

3 – 4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных, поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка. Позволять ему действовать в своём темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

3) Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребёнку, но и от ребёнка к взрослому;

- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно, должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Составляющие педагогической технологии:

- ✓ Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии, способности конструировать педагогический процесс на основе педагогического наблюдения.
- ✓ Построение педагогического процесса на основе аутентичной оценки в ходе педагогических наблюдений, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада определять реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии в результате анализа реального поведения ребенка, а не посредством выполнения специальных заданий. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.
- ✓ Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших возрастных группах конструирование педагогического процесса

требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

- ✓ Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- ✓ Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- ✓ Создание комфортных условий, исключая «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимовлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- ✓ Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- ✓ Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала)
- ✓ Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- ✓ Интеграция образовательного содержания программы.

4) Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

- 1) *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- 2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
- 3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДООУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, экскурсии (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

5) Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

1. Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
2. Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
3. Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
4. Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
5. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
6. Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в

данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7. Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
8. Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения:

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

б) Информационно - коммуникативные технологии

Многочисленно применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

Традиции для участников воспитательно-образовательного процесса (детей, воспитателей, родителей)

1. «Радужные» - «Утро радостных встреч» (понедельник), «Итог прожитого дня» (ежедневно), «Уважение к личной собственности каждого ребенка» (ежедневно), «Сладкие вечера» (среда), «Новоселье» (один раз в год), «Досуг во второй половине дня» (один раз в месяц), «Веселые каникулы»
2. Праздники и развлечения: «День знаний», «Осенины», «Новогодний серпантин», «Рождество», «Колядки», «Масленица», «Пасха» и др.
3. Вечер выпускников
4. Походы, экскурсии, посещения цирковых представлений
5. Участие родителей в оформлении групповых комнат
6. «Дни открытых дверей»

Традиции-ритуалы

Общегрупповой ритуал утреннего приветствия

Желательно, чтобы перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирал детей вместе в круг и проводил утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

«Круг хороших воспоминаний»

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня (не стоит переживать, если вначале дети будут не очень разговорчивы). После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что **каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное**, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

«Для всех, для каждого»

Воспитатель именно тот человек, который может показать детям пример равно доброжелательного отношения ко всем. Можно создавать ситуации, в которых **распределяются поровну между всеми детьми группы** какие-то привлекательные для них маленькие подарки: красивые фантики, ленточки, камешки или ракушки и т. п. Такие «сеансы» преследуют цель на доступном для данного возраста уровне

создать атмосферу равных прав. Подобные «сеансы» следует проводить не реже одного раза в неделю.

День рождения

Нужно выработать единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма — плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Выберите какую-нибудь традиционную хороводную игру, например «Каравай»; разучите с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. Если вы решите, что в группе будете преподносить подарки, они тоже должны быть одинаковыми или сделанными руками детей.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Материально-техническое обеспечение программы

Основой реализации Программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В группе она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно-эстетическое, познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие ребенка. Сюда относятся природные среда и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающая среда для занятий и др.

Развивающая предметно-пространственная среда группы предусматривает создание условий для упражнений и практической деятельности сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

Стиль «радужной группы»

При любом уровне материально-технического обеспечения содержание развивающей предметной среды должно удовлетворять потребностям актуального развития детей. В связи с этим Программа «Радуга» (проект) представляет единый для всех уровней перечень оборудования, обеспечивающий реализацию ФГОС дошкольного образования. Развивающую предметно – пространственную образовательную среду «радужных» дошкольных групп отличает обилие детских работ. Для каждой из которых характерна яркая индивидуальность замысла и средств его реализации.

Богата зона познавательного развития, зона математики и грамоты.

В свободном досуге для детей всегда должны быть разнообразные изобразительные материалы «Полочка красоты».

На стенах группы всегда висит несколько дидактических коллективных работ, сделанных самими детьми, с которыми продолжается речевая и иная развивающая работа, – классификации, «Гора самоцветов», математическое панно и коллажи и др.

Предметно-развивающая среда во 2-ой младшей группе

<p>Микроцентр «Физкультурный уголок»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ➤ Для прыжков ➤ Для катания, бросания, ловли ➤ Для ползания и лазания ➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование мешочки и корзина для метания, игра «Дарц», ящик для спрыгивания, массажные дорожки и коврики с разным покрытием, шары, мячи, кегли, скамейки, гимнастические палки, обручи, массажеры, скакалки, кольцобросы, и др
<p>Микроцентр «Уголок природы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Календарь природы (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) ➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ➤ Сезонный материал ➤ Паспорта растений ➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ➤ Макеты ➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ➤ Материал для проведения элементарных опытов ➤ Обучающие и дидактические игры по экологии ➤ Инвентарь для трудовой деятельности ➤ Природный и бросовый материал. ➤ Картины, альбомы, открытки и иллюстрации, журналы, настольно-печатные игры, глобус.
<p>Микроцентр «Уголок развивающих игр»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ➤ Дидактические игры ➤ Настольно-печатные игры ➤ Познавательный материал ➤ Материал для детского экспериментирования ➤ Демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине предметов и их форме. Диафильмы по математике с диапроектором. Обучающие настольные печатные игры. ➤ Геометрические мозаики и головоломки. Занимательные книги по математике. Познавательная литература. Тетради и альбомы с математическими заданиями. Наборы геометрических фигур из картона ➤ Математический театр, термометры, раскраски, настольные печатные игры «Лото», «Домино», «Сложи квадрат» и др.

<p>Микроцентр «Строительная мастерская»</p>	<p>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<p>➤ Напольный строительный материал; ➤ Настольный строительный материал ➤ Пластмассовые конструкторы (младший возраст с крупными деталями) ➤ Конструкторы с металлическими деталями (старший возраст) ➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов (старший возраст) ➤ Мягкие строительно-игровые модули (младший возраст) ➤ Транспортные игрушки ➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др) ➤ «Лего», мозаики, танграммы, пазлы, разрезные картинки, бытовой материал (катушки, коробки, пробки и другое) ➤ Природный материал, схемы для работы с бумагой, чертежи, бросовый и природный материалы для художественного конструирования.</p>
<p>Микроцентр «Игровая зона»</p>	<p>➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</p>	<p>➤ Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») ➤ Предметы-заместители ➤ Развивающие игры (шахматы, шашки), настольно-печатные игры, игры для сенсорного развития (домики с пуговичками, сапожок со шнурком), «уголок уединения», предметы для игр с песком, водой (лопатки, формочки, ведерки и др.).</p>
<p>Микроцентр «Уголок безопасности»</p>	<p>➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</p>	<p>➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ➤ Макеты перекрестков ➤ Дорожные знаки ➤ Литература о правилах дорожного движения</p>
<p>Микроцентр «Краеведческий уголок»</p>	<p>➤ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</p>	<p>➤ Государственная символика ➤ Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации, наборы открыток, комплектов репродукций, знакомящие с историей, культурой бытом разных народов, техническими достижениями человечества. ➤ Предметы народно-прикладного искусства ➤ Образцы предметов народного быта, наглядные пособия с элементами растительного узора в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства. ➤ Образцы национальных костюмов, куклы в национальных костюмах, уголки краеведения с подборкой книг, художественной литературы ➤ Детская художественной литературы</p>

<p>Микроцентр «Книжный уголок»</p>	<p>➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</p>	<p>➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</p> <p>➤ Наличие художественной литературы</p> <p>➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</p> <p>➤ Материалы о художниках – иллюстраторах</p> <p>➤ Портрет поэтов, писателей (старший возраст)</p> <p>➤ Тематические выставки</p> <p>➤ Дидактические наглядные материалы – крупные и мелкие «веселые картинки», «Догадайтесь какие предметы на картинках и сколько их?», «Покажи, где чей дом» и др.</p> <p>➤ Иллюстративные каталоги, атласы, книги по искусству, журналы с картинками, газеты, подборка интеллектуальных игр с буквами и словами.</p> <p>➤ Картинки с последовательно развивающимся действием: В.В.Гербова - Предметные сюжетные картинки по развитию речи. Мелкие картинки для наклеивания в альбом (для составления рассказов по картинкам).</p> <p>➤ Игры-упражнения с картинками-загадками и предметными картинками.</p> <p>➤ Настенная магнитная азбука, буквенное лото, буквы на кубиках, разные шрифты, подбор картинок на данную букву, набор слогов.</p> <p>➤ Тематические подборки книг, азбуки и буквари в разных изданиях. Книги с загадками, скороговорками, чистоговорками, наборы картинок с изображением бытовых предметов и бытовой техники, с изображением животного и растительного мира, картинки загадки «Что изменилось», «Что здесь лишнее», «Найди отличия», детская хрестоматия, энциклопедия, словари, книги с рисунками художников (Чарушина, Чижинова и др.), художественные книги (сказки А.С.Пушкина, Г.Н.Андерсена и др.), комиксы, детские журналы «Веселые картинки».</p>
<p>Микроцентр «Театрализованн ый уголок»</p>	<p>➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</p>	<p>➤ Элементы костюмов</p> <p>➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</p> <p>➤ Предметы декорации</p> <p>➤ Ширма для кукольного театра, домки-декорации, шапочки-маски, театральные атрибуты для игр-драматизаций; настольный (конусный, мягкой игрушки, плоскостной, кукольный) театр, куклы-марионетки, короб с «секретами легких декораций»,(наборы косметики для легкого макияжа, гофрированная бумага, воздушные</p>

		<p>шары, ленточки, нитки, веера, бусы, клипсы, и др.). Пальчиковый театр</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤
<p>Микроцентр «Творческая мастерская»</p>	<p>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ➤ Наличие цветной бумаги и картона ➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ➤ Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства ➤ Альбомы- раскраски ➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ➤ Предметы народно – прикладного искусства ➤ Стенд для анализа детских работ, , подставки для кистей, палитра, салфетки из ткани и др.. ➤ Художественный фонд: работы народных мастеров «Городецкая роспись», «Хохлома», «Дымковская игрушка» и др. ➤ Репродукции картин, книги с иллюстрациями Ю.Васнецова, Е.Рачева и др., подборка популярной и искусствоведческой литературы.
<p>Микроцентр «Маленький исследователь »</p>	<p>➤ Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Разные виды бумаги, утилизированный материал, природный материал ➤ Приборы-помощники – увеличительные стекла разного размера, аптечные, песочные весы, безмен, компас, секундомер, магниты, разные виды термометров. ➤ Карточки-схемы для проведения экспериментов.
<p>Микроцентр «Музыкальный уголок»</p>	<p>➤ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Портреты композиторов (старший возраст) ➤ Магнитофон ➤ Набор аудиозаписей ➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ➤ Игрушки- самоделки ➤ Музыкально- дидактические игры ➤ Музыкально- дидактические пособия ➤ Для развития ритмических движений – пуфики из пластиковых мешков, , флажки, ➤ Для игры на музыкальных инструментах – бубны, маракасы, свистульки, пластмассовые бутылки с мелкими предметами, киндер-сюрприз с наполнителем (крупой).

		➤ Самодельные шумовые инструменты: «Мистер Бумс», «Ветерок-шуршалка», ударная установка из бутылок с водой.
--	--	---

Оборудование и игрушки для детской площадки:

- песочница;
- скамейки;
- стол;
- паровоз, для лазания;
- машина, для сюжетных игр;
- горка;
- качели;
- игрушки для двигательной активности (мячи, тележки, игрушки для толкания);
- игрушки для игр в песочнице (ведёрки, формочки, лопатки, совочки);
- оборудование и игрушки для игр с водой в летнее время года (надувной бассейн, тазики для воды, плавающие игрушки, сачки и др.)

2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования.

Одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf

Методические рекомендации для дошкольных образовательных организаций по составлению основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования и примерной ООП ДО; http://www.firo.ru/?page_id=11821/

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» (проект). Научный руководитель С.В.Соловьева / <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Raduga.pdf>

Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. **Методические рекомендации** для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О. М.: Федеральный институт развития образования, 2014. /http://www.firo.ru/?page_id=11821/

Воспитание, образование и развитие детей 3-4 лет в детском саду: методическое руководство для воспитателей работающих по программе «Радуга». Сост. Т.Н.Доронова. – М.: Просвещение, 2006.

Глазырина Л.Д. «Физическая культура – дошкольникам» «Владос», 2004 г (3-7 лет)

Стеркина Р.Б. «Безопасность», «Детство-пресс», 2004 г. (4-7 лет)

Николаева С.Н. «Юный эколог», «Мозаика- Синтез» 2004 г.

Гербова В.В. Учушь говорить: Методические рекомендации для воспитателей (с 3 до 6 лет) М., «Просвещение», 1999 г.

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Планирование, конспекты, методические рекомендации – М.: «Карапуз-дидактика» - 2010 (2-7 лет)

Доронова Т.Н. Природа, искусство, изобразительная деятельность: Методические рекомендации для воспитателей. М., «Просвещение», 1999 г.

Максимова Е.А. Готовим пальчики к письму: развивающая программа по подготовке к школе М., Обруч, 2011 (3-7 лет)

Электронные образовательные ресурсы и технические средства обучения в образовательном процессе:

Создана медиатека детских и методических презентаций. Набор дисков с русскими народными сказками, набор дисков с мультфильмами по пожарной безопасности и правилам дорожного движения.

Веду собственный сайт в сети – интернет.

3. Организация режима дня 2-ой младшей группы

РЕЖИМ ДНЯ ДЕТЕЙ
второй младшей группы
(теплый период года)

Утренняя прогулка с родителями к детскому саду	<i>От 30 до 40 минут</i>
В дошкольном учреждении	
Приём детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.45 – 8.40
Самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры	8.40 - 8.50
Завтрак	8.50 – 9.00
Самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры	9.00 – 9.15
Прогулка	9.15 – 12.00
Второй завтрак (<i>в период прогулки</i>)	10.30 – 10.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.00 – 12.10
Обед	12.10 – 12.20
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры	12.20 – 12.30
Дневной сон	12.30 – 15.30
Постепенный подъём, гимнастика после сна, гигиенические процедуры	15.30 – 15.40
Самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	15.40 – 15.55
Подготовка к полднику. Полдник	15.55 – 16.05
Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры	16.05 – 16.10
Прогулка	16.10 – 17.45
Подведение итогов дня, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.30 – 18.55
Вечерняя прогулка с родителями домой	<i>От 30 до 40 минут</i>
<i>Длительность основных режимных моментов</i>	
Общая длительность прогулки за день	4 часа
Общая длительность дневного сна	3 часа
Общая длительность самостоятельной и других видов деятельности детей	4 – 4.5 часа

РЕЖИМ ДНЯ ДЕТЕЙ
второй младшей группы
(холодный период года)

Утренняя прогулка с родителями к детскому саду	<i>От 30 до 40 минут</i>
В дошкольном учреждении	
Приём детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.45 – 8.30
Самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры	8.30 - 8.40
Завтрак	8.40 – 9.00
Самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры	9.00 – 9.25
Непосредственно образовательная деятельность	9.25 – 10.05
Самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры	10.05 – 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40 – 11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.50 – 12.00
Обед	12.00 – 12.20
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры	12.20 – 12.30
Дневной сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, гигиенические процедуры	15.00 – 15.15
Самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	15.30 – 15.45
Подготовка к полднику. Полдник	15.45 – 15.55
Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры	15.55 – 16.15
Прогулка	16.15 – 18.15
Подведение итогов дня, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.30 – 18.15
Вечерняя прогулка с родителями домой	<i>От 30 до 40 минут</i>
<i>Длительность основных режимных моментов</i>	
Общая длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности детей	15 минут
Общая длительность непосредственно образовательной деятельности детей за день	30 минут (перерыв между занятиями 10 минут)
Общая длительность прогулки за день (с учетом прогулки с родителями)	3 - 4 часа
Общая длительность дневного сна	2,5 часа
Общая длительность самостоятельной и других видов деятельности детей	от 3.10 до 4 часов

4. Учебный план

Инвариативная часть ОП ДО	2-ая младшая группа	
	Нед.	Год
Количество ОД (неделя, год)		
«Познавательное развитие»	1,5	55,5
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора, развитие любознательности	0,5	18,5
Математические представления	1	37
«Речевое развитие»	0,5	18,5
«Физическое развитие»	3	111
«Художественно-эстетическое развитие»	4	148
Музыка	2	74
Рисование	1	37
Лепка	0,5	18,5
Конструирование	0,5	18,5
Аппликация	-	-
Итого:	9	333
<i>Дополнительное образование (кружковая работа)</i>	1	37
Продолжительность ООД (мин)	15	
Всего:	10	370
Объем образовательной нагрузки в неделю	2ч.15мин/ 2ч.30мин	

5. РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ ВОСПИТАННИКОВ

Дни недели/ группа/ время проведения	<u>2-ая младшая группа</u>
<p><i>Понедельник</i> <i>День радостных встреч</i></p>	<p>9.25-9.40 Формирование целостной картины мира/ Коммуникация 9.50-10.05 Физкультура</p>
<p><i>Вторник</i> <i>Знай-ка! (познавательный день)</i></p>	<p>9.25-9.40 Музыка 9.50-10.05 Доп.образование</p>
<p><i>Среда</i> <i>День Самоделкина</i></p>	<p>9.25-9.40 «Познание» (ФМП) 9.50 - 10.05 Физкультура</p>
<p><i>Четверг</i> <i>Праздник каждый день (самостоятельная худ.деятельность, развлечения, досуги, праздники, спортивные мероприятия)</i></p>	<p>9.25-9.40 Рисование 9.50-10.05 Физкультура</p>
<p><i>Пятница</i> <i>Чистота – залог здоровья!</i></p>	<p>9.25-9.40 Музыка 9.50-10.05 Констр./лепка</p>
<p><i>Утренняя гимнастика под музыку</i> 8.40-8.50</p>	<p><i>Четверг</i></p>